

Wymagania z historii dla szkoły podstawowej „Wczoraj i dziś” kl. 4

Temat lekcji	Zagadnienia	Wymagania na poszczególne oceny				
		dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Rozdział I. Z historią na Ty						
1. Pierwsza lekcja historii	• różne znaczenia słowa historia (opowieść, przeszłość, nauka) • historia jako nauka o przeszłości • historia a baśnie i legendy • dlaczego warto uczyć się historii i czego uczymy się na historii, • znaczenie pojęć: przeszłość, baśń, legenda, historia	• z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: historia, przeszłość • odróżnia przeszłość od współczesności • potrafi krótko scharakteryzować, czym są baśnie i legendy	• poprawnie posługuje się pojęciami: historia, baśń, legenda • podaje przykłady postaci legendarnych i historycznych • przedstawia, czym zajmują się historycy	• wyjaśnia, czym jest historia i dlaczego ją poznajemy • potrafi wskazać elementy prawdziwe i fikcyjne w opowieściach	• wyjaśnia znaczenie uczenia się historii dla współczesnego życia • samodzielnie odróżnia historię od fikcji literackiej • podaje przykłady legend i baśni oraz wskazuje ich cechy	• samodzielnie i trafnie analizuje różnice między historią, legendą a fikcją literacką • porównuje różne formy przekazywania wiedzy o przeszłości (historia, opowieści, legendy)
2. Historia – nauka o przeszłości	• źródła historyczne, ich przykłady oraz podział • historia a archeologia • metody badania wiarygodności źródeł • związki przyczynowo-skutkowe • znaczenie pojęć: źródło historyczne, archeologia, przyczyna, skutek	• z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: archeologia, źródła historyczne • rozumie, że źródła nie zawsze mówią prawdę	• rozróżnia pracę historyków i archeologów • wyjaśnia, czym są przyczyny i skutki • dokonuje podstawowego podziału źródeł historycznych	• rozumie różnicę między historią a archeologią • wskazuje różne przykłady materialnych źródeł pisanych i niepisanych • z pomocą nauczyciela ocenia, czy źródło jest wiarygodne	• omawia rolę źródeł historycznych w procesie poznawania dziejów • dzieli źródła pisane i niepisane na podkategorie • wyjaśnia, jak sprawdza się wiarygodność źródeł	• samodzielnie ocenia wiarygodność źródeł, uwzględniając autora oraz cel i kontekst historyczny jego powstania

3. Historia mojej rodziny	• znaczenie pamiątek rodzinnych i opowieści jako źródeł do historii rodziny • drzewo genealogiczne jako sposób przedstawienia historii rodziny • tradycje rodzinne jako czynnik łączący członków rodziny • znaczenie pojęć: pamiątki rodzinne, krewni, pokolenie	• z pomocą nauczyciela poprawnie posługuje się pojęciami: pamiątki rodzinne, krewni, pokolenie • podaje przykłady pamiątek rodzinnych	• poprawnie posługuje się pojęciami: drzewo genealogiczne, tradycja rodzinna • z pomocą nauczyciela przygotowuje drzewo genealogiczne najbliższej rodziny lub wybranej postaci (historycznej lub literackiej) • podaje przykłady tradycji rodzinnych	• poprawnie posługuje się pojęciem: genealogia • wyjaśnia znaczenie pamiątek rodzinnych dla zachowania historii rodziny • poprawnie odczytuje proste drzewo genealogiczne	• wyjaśnia znaczenie pamiątek rodzinnych i ich rolę w przekazywaniu historii • omawia, jak tradycje rodzinne budują więzi między pokoleniami • samodzielnie tworzy proste drzewo genealogiczne • potrafi opisać historię swojej rodziny na podstawie drzewa genealogicznego	• samodzielnie porządkuje zebrane informacje o historii własnej (lub wybranej) rodziny w uporządkowaną opowieść • wyjaśnia rolę tradycji rodzinnych w budowaniu tożsamości i więzi międzypokoleniowych
4. Czas w historii	• chronologia i przedmiot jej badań • oś czasu i sposób umieszczania na niej dat • prehistoria i epoki historyczne oraz ich daty graniczne • cyfry rzymskie i arabskie • znaczenie pojęć: chronologia, oś czasu, stulecie, tysiąclecie, wiek, nasza era i czasy p.n.e., epoka historyczna	• z pomocą nauczyciela używa pojęć: oś czasu, tysiąclecie, stulecie, wiek • z pomocą nauczyciela tworzy prostą oś czasu	• poprawnie posługuje się pojęciami: chronologia, okres p.n.e. i n.e., epoka historyczna • zamienia cyfry arabskie na rzymskie • porządkuje epoki historyczne oraz umieszcza je w czasie	• poprawnie odczytuje informacje z osi czasu • rozróżnia epoki historyczne • biegle odczytuje i zapisuje daty z wykorzystaniem cyfr rzymskich i arabskich	• poprawnie posługuje się osią czasu i umieszcza na niej wydarzenia • wyjaśnia okoliczności ustanowienia roku 1 i podziału na dwie ery • zna ramy czasowe epok historycznych i rozumie ich uznaniowość	• charakteryzuje główne epoki historyczne

5. Obliczanie czasu w historii	• obliczanie upływu lat między wydarzeniami z n.e., p.n.e. i obu er • określanie, w którym wieku doszło do danego wydarzenia	• z pomocą nauczyciela określa, w którym wieku rozegrało się dane wydarzenie • oblicza upływ czasu między wydarzeniami w ramach jednej ery	• poprawnie wskazuje wydarzenie wcześniejsze w czasach p.n.e. • oblicza upływ czasu między wydarzeniami w ramach obu er	• określa początek i koniec wieku • poprawnie umiejscawia wydarzenia z obu er na osi czasu	• oblicza upływ czasu między wydarzeniami, w tym na przełomie obu er	• przyporządkowuje wydarzenia do epok historycznych
Rozdział II: Mała i duża ojczyzna						
1. Mieszkamy w Polsce	• wspólnota państwowa (państwo) i wspólnota narodowa (naród) • polskie symbole narodowe i ich funkcje • polskie święta państwowe i ich funkcje • symbole UE • znaczenie pojęć: wspólnota, państwo, naród, ojczyzna, patriotyzm, symbole narodowe, Polonia	• z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: państwo, naród, ojczyzna, patriotyzm, symbole narodowe • rozpoznaje polskie symbole narodowe • wskazuje na mapie Europę Polską	• poprawnie posługuje się pojęciami: wspólnota, Polonia • przedstawia polskie symbole narodowe • identyfikuje symbole Unii Europejskiej: flagę i hymn	• wyjaśnia, czym jest wspólnota państwowa i narodowa • przedstawia genezę najważniejszych świąt państwowych	• wyjaśnia znaczenie świąt państwowych dla budowania wspólnoty i podaje przykłady świąt • wyjaśnia znaczenie symboli narodowych dla wspólnoty narodowej i państwowej • wyjaśnia znaczenie symboli UE dla mieszkańców Polski	• analizuje znaczenie narodu w historii i współczesności • rozumie znaczenie symboli Unii Europejskiej w kontekście integracji europejskiej
2. Moja mała ojczyzna	• duża a mała ojczyzna • małe ojczyzny i ich tradycje • różnice kulturowo-historyczne między regionami (języki, obyczaje, stroje ludowe)	• z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: region, mała ojczyzna, duża ojczyzna • podaje nazwę regionu, w którym mieszka, i wskazuje go na mapie Polski	• rozumie, że różne regiony Polski mają inne tradycje i zwyczaje • podaje proste przykłady tradycji lokalnych	• analizując mapę, wymienia główne regiony Polski oraz wskazuje ich położenie • rozumie różnicę między małą i dużą ojczyzną • wskazuje różnice kulturowe i historyczne między regionami	• wyjaśnia znaczenie obrzędów, tradycji i zwyczajów regionalnych dla budowania wspólnoty i wskazuje ich odmiennosć w różnych częściach Polski • omawia regiony	• porównuje tradycje i kulturę różnych regionów Polski • omawia rolę gwary i dziedzictwa regionalnego

	• znaczenie pojęć: mała ojczyzna, region				Polski	
3. Historia mojej okolicy	• poznawanie historii lokalnej • plan miasta jako źródło do historii lokalnej (zabytki, pomniki, patroni ulic i instytucji) • legenda jako źródło do historii regionalnej • zabytki i ich znaczenie	• rozumie, czym są zabytki i dlaczego są ważne • z pomocą nauczyciela wskazuje zabytki w swoim miejscu zamieszkania	• z pomocą nauczyciela rozpoznaje ślady przeszłości w swojej miejscowości • podaje przykłady działań, które pomagają poznawać historię lokalną • dostrzega ograniczenia legend jako źródeł historycznych	• wymienia postacie szczególnie zasłużone dla małej ojczyzny i identyfikuje formy ich upamiętnienia • rozumie znaczenie i konieczność ochrony zabytków historycznych w swoim regionie • wyjaśnia, czego można dowiedzieć się z legend	• samodzielnie rozpoznaje ślady przeszłości w swojej miejscowości i podejmuje próby ich odczytania • przedstawia legendy związane ze swoją okolicą i wskazuje w nich elementy poświadczone historycznie i fikcyjne	• samodzielnie odczytuje ślady przeszłości w swojej miejscowości • w oparciu o zebrane informacje przedstawia historię swojej okolicy
4. Jak korzystać z mapy historycznej?	• znaczenie mapy w pracy historyka • podobieństwa i różnice między mapą a planem • odczytywanie informacji z planu i mapy historycznej • odczytywanie skali i legendy mapy • znaczenie pojęć: mapa, plan, legenda, skala	• rozumie pojęcia: mapa, plan, legenda, skala • wymienia elementy mapy historycznej	• wyjaśnia, czym różni się mapa historyczna od planu historycznego • odczytuje podstawowe informacje z mapy i planu historycznego • poprawnie korzysta z legendy	• samodzielnie odczytuje informacje z mapy i planu historycznego • rozumie, czym jest skala i do czego służy • wyjaśnia znaczenie legendy mapy i poprawnie interpretuje jej symbole	• wyjaśnia, jak historycy wykorzystują mapy do badania przeszłości • wyciąga proste wnioski na podstawie mapy	• łączy informacje z mapy z innymi źródłami wiedzy • wyciąga trafne i złożone wnioski na podstawie mapy • podejmuje próbę stworzenia własnej mapy historycznej związanej z wybranym wydarzeniem lub procesem z historii małej ojczyzny
Rozdział III: Z najdawniejszych dziejów						
1. Jak żyli pierwsi ludzie?	• pochodzenie człowieka i jego	• z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami:	• poprawnie posługuje się pojęciami:	• wyjaśnia różnice między koczowniczym a osiadłym	• wskazuje umiejętności, których	• analizuje znaczenie rewolucji neolitycznej

	ekspansja • życie człowieka pierwotnego • różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia • początki rolnictwa i udomowienie zwierząt • znaczenie pojęć: człowiek rozumny, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna	koczowniczy i osiadły tryb życia, człowiek rozumny • opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym	rewolucja neolityczna, Żywny Półksiężyc • opisuje początki rolnictwa i udomowienie zwierząt • wymienia korzyści, które dały człowiekowi umiejętności uprawy ziemi i hodowli zwierząt	trybem życia • wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna • opisuje cechy i umiejętności przodków człowieka rozumnego	nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia • wyjaśnia długofalowe skutki rewolucji neolitycznej • wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty	dla rozwoju cywilizacji • wyciąga wnioski dotyczące zmian w sposobie życia człowieka
2. Pierwsze cywilizacje	• życie w dolinach wielkich rzek • kształtowanie się pierwszych miast i państw • powstanie pisma • znaczenie pojęć: miasto-państwo, Mezopotamia, cywilizacja, kanały nawadniające	• z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: Mezopotamia, cywilizacja, kanały nawadniające • wskazuje na mapie obszar Mezopotamii • wyjaśnia zasadę oko za oko, ząb za ząb	• poprawnie posługuje się pojęciem: miasto-państwo • wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii i Babilonii • opisuje początki pierwszych miast i państw	• wyjaśnia rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji • wyjaśnia, do czego służyło pismo w dawnych czasach • wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym • charakteryzuje osiągnięcia pierwszych cywilizacji	• porównuje osiągnięcia pierwszych cywilizacji • ocenia kary zawarte w Kodeksie Hammurabiego • uzasadnia znaczenie osiągnięć pierwszych cywilizacji dla późniejszych epok	• wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii

3. W starożytnym Egipcie	- Egipt jako przykład antycznej cywilizacji - znaczenie Nilu dla państwa egipskiego - warunki życia w starożytnym Egipcie - struktura społeczna starożytnego Egiptu - znaczenie pojęć: faraon, społeczeństwo	- z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: faraon, społeczeństwo (grupa społeczna) - wskazuje na mapie Egipt oraz Nil - opisuje warunki życia w starożytnym Egipcie	- wyjaśnia znaczenie Nilu dla rolnictwa, życia i rozwoju państwa - wymienia grupy społeczne w Egipcie	- charakteryzuje strukturę społeczną Egiptu - wyjaśnia zależność między warunkami przyrodniczymi a życiem ludzi w Egipcie - poprawnie opisuje własnymi słowami podstawowe role w społeczeństwie egipskim	- porównuje prawa i obowiązki różnych grup społecznych - wskazuje wady i zalety silnej pozycji faraona w Egipcie	wskazuje podobieństwa i różnice między Egiptem a innymi cywilizacjami starożytnymi
4. Osiągnięcia starożytnych Egipcjan	- osiągnięcia cywilizacji egipskiej - wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej - architektura, sztuka i nauka egipska - znaczenie pojęć: hieroglify, piramida, politeizm, mumifikacja, życie pozagrobowe	- z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: piramida, hieroglify - rozpoznaje podstawowe osiągnięcia starożytnego Egiptu (budowle, pismo, mumie) - opisuje wygląd piramid	- poprawnie posługuje się pojęciami: politeizm, mumifikacja, życie pozagrobowe - wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej - wyjaśnia, na czym polegała mumifikacja i jaki był cel tego procesu	- opisuje rozwój nauki egipskiej i jej znaczenie w życiu codziennym - podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan - opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy	- wyjaśnia, jak politeizm wpływał na życie Egipcjan - wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny	wymienia i charakteryzuje najbardziej znane dzieła sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutanchamona, popiersie Nefertiti, piramidy w Gizie)
5. Od hieroglifów do alfabetu	- powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji - ewolucja pisma i wynalezienie alfabetu - znaczenie pojęć: pismo obrazkowe, hieroglify, pismo klinowe, pismo	z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: pismo obrazkowe, hieroglify, pismo klinowe, pismo alfabetyczne	- rozpoznaje różne rodzaje pisma - wymienia najważniejsze korzyści związane z wynalezieniem pisma	- charakteryzuje znaczenie pisma dla rozwoju cywilizacji - wyjaśnia proces ewolucji pisma (od piktogramów do alfabetu) - wyjaśnia rolę Fenicjan w stworzeniu alfabetu	- wskazuje związki między rozwojem pisma a rozwojem państw i społeczeństw - porównuje różne rodzaje pisma i wskazuje ich zalety oraz ograniczenia - porównuje znaczenie	- sytuuje w przestrzeni obszary związane z rozwojem pisma (Mezopotamia, Egipt, Fenicja) - ocenia znaczenie wynalezienia alfabetu dla rozwoju komunikacji i kultury

	alfabetyczne				pisma w czasach starożytnych i współcześnie	
Rozdział IV: W starożytnej Grecji						
1. Świat starożytnych Greków	- warunki geograficzne Grecji - fundamenty wspólnoty greckiej - wierzenia Greków i greccy bogowie - znaczenie pojęć: Hellada, Hellenowie, polis, mity, mitologia, heros	- z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: Hellada, Hellenowie, mit, heros - z pomocą nauczyciela opisuje warunki naturalne starożytnej Grecji - wymienia najważniejszych bogów greckich	- poprawnie posługuje się pojęciami: polis, mitologia - wskazuje na mapie Grecję i jej wyspy oraz otaczające morza - przedstawia wierzenia starożytnych Greków - wymienia czynniki łączące starożytnych Greków	- wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis) - charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali	- porównuje warunki geograficzne Mezopotamii i Grecji i dostrzega ich wpływ na rozwój tych regionów - opisuje znaczenie wierzeń i mitów w życiu Greków - wyjaśnia, jak mity greckie wpływały i wpływają na sztukę i literaturę	- wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): pięta Achillesa itp. - wyjaśnia, jak mity greckie kształtowały sposób myślenia i wartości Greków
2. W starożytnych Atenach	- cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej - Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten - życie codzienne różnych warstw społecznych w Atenach - demokracja we	- z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: demokracja, obywatele, agora - wymienia różne zajęcia mieszkańców Aten	- poprawnie posługuje się pojęciami: Akropol, Partenon - wskazuje na mapie Ateny - wymienia cechy ustroju Aten	- wyjaśnia, kim był Perykles - opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach - wyjaśnia, czym była demokracja ateńska (udział obywateli w podejmowaniu decyzji) - opisuje rolę Peryklesa jako przywódcy Aten - porównuje położenie	- dostrzega podobieństwa i różnice między ustrojem Aten i Egiptu - podejmuje próby oceny ustroju Aten – wskazuje jego wady i zalety	porównuje demokrację ateńską ze współczesnymi systemami demokratycznymi

	współczesnym świecie • znaczenie pojęć: demokracja, obywatele, agora, Akropol, Partenon			obywateli, kobiet i niewolników w Atenach		
3. Osiągnięcia starożytnych Greków	• najważniejsze dokonania sztuki greckiej: architektura, rzeźba • zasięg cywilizacji greckiej • znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i jej najwybitniejsi przedstawiciele • dokonania greckiej nauki • postacie: Fidiasz, Sokrates, Platon, Arystoteles, Pitagoras • znaczenie pojęcia: filozofia	• wymienia różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji • z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciem filozofia	• podaje przykłady greckich dokonań w zakresie architektury i sztuki • wyjaśnia, czym zajmowali się filozofowie	• przedstawia dokonania nauki greckiej • łączy czołowych greckich twórców i uczonych (Fidiasza, Sofoklesa, Pitagorasa, Hipokratesa, Sokratesa, Platona, Arystotelesa) z właściwymi polami aktywności • wskazuje na mapie współczesnego świata zasięg cywilizacji greckiej	• omawia dokonania najważniejszych filozofów, wskazując podstawowe różnice między ich poglądami • wskazuje cechy charakterystyczne sztuki greckiej • wyjaśnia, jak filozofia wpłynęła na sposób myślenia Greków o świecie i człowieku	• podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę
4. W greckim teatrze i na stadionie	• narodziny teatru greckiego • początki literatury: „Iliada” i „Odyseja” • rola sportu w życiu starożytnych Greków, • starożytne i współczesne igrzyska olimpijskie • postacie: Homer • znaczenie pojęć:	• z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: igrzyska, olimpiada • przedstawia rolę sportu w starożytnej Grecji • z pomocą nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki	• poprawnie posługuje się pojęciami: tragedia, komedia, epos • wyjaśnia, kim był Homer	• dostrzega i wyjaśnia różnice między tragedią a komedią • przedstawia treść Iliady i Odysei • przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich	• dostrzega podobieństwa i różnice pomiędzy współczesnym i antycznym teatrem • dostrzega podobieństwa i różnice pomiędzy współczesnymi i antycznymi igrzyskami • wyjaśnia genezę	• opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi • ocenia rolę sportu w życiu Greków i jego znaczenie społeczne oraz religijne

	tragedia, komedia, epos, igrzyska, olimpiada				i znaczenie frazelogizmu: koń trojański	
Rozdział V: Dzieje starożytnego Rzymu						
1. Jak powstało Cesarstwo Rzymskie?	• legendarne początki państwa rzymskiego • przemiany ustrojowe: królestwo, republika, cesarstwo • ekspansja terytorialna Rzymu • organizacja armii i rzymski legionista • kryzys i upadek Imperium Rzymskiego • znaczenie pojęć: republika, obywatele, cesarstwo, prowincje, legiony, barbarzyńcy	• wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński, Rzym • z pomocą nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca • przedstawia uzbrojenie rzymskiego legionisty	• poprawnie posługuje się pojęciami: republika, obywatele, cesarstwo, prowincje, legiony, barbarzyńcy • przedstawia legendarne początki Rzymu • porządkuje chronologicznie formy ustrojowe Rzymu • zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e. i 476 r. n.e.	• wskazuje charakterystyczne cechy ustroju Rzymu w czasach królestwa, republiki, cesarstwa • opisuje ekspansję terytorialną Rzymu i jej przyczyny • charakteryzuje życie i obowiązki rzymskiego legionisty • opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego	• wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium • wyjaśnia, co doprowadziło do załamania potęgi Rzymu • wyjaśnia, jak była zorganizowana rzymska armia i dlaczego była skuteczna • przedstawia na mapie najdalszy zasięg imperium	• wyjaśnia różnice w rozumieniu pojęcia republika w antyku i współcześnie • przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski • analizuje przyczyny upadku cesarstwa zachodniorzymskiego
2. W starożytnym Rzymie	• społeczeństwo starożytnego Rzymu: obywatele, patrycjusze, plebejusze, niewolnicy • życie codzienne i rozrywki w Rzymie • miasto Rzym jako	• z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: amfiteatr, Koloseum, Forum Romanum, triumf • z pomocą nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki	• poprawnie posługuje się pojęciami: patrycjusze, plebejusze, niewolnicy • wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez	• wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem • opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum • wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych	• porównuje położenie patrycjuszów, plebejuszy i niewolników • podejmuje próby oceny położenia przedstawicieli różnych grup	• porównuje starożytny Rzym ze współczesnymi wielkimi miastami • porównuje rozrywki starożytnych Rzymian ze współczesnymi i poddaje je ocenie

	stolica imperium - wierzenia Rzymian - znaczenie pojęć: - patrycjusze, plebejusze, niewolnicy, triumf, amfiteatr, Koloseum, Forum Romanum	dawnych mieszkańców Rzymu	Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały - charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego - charakteryzuje rozrywki starożytnych Rzymian	rzymskich bóstw	społecznych - opisuje Rzym jako centrum polityczne, społeczne i kulturalne imperium - wyjaśnia, jak wierzenia Greków wpłynęły na wierzenia Rzymian	moralnej
3. Dziedzictwo Cesarstwa Rzymskiego	- romanizacja i jej skutki - prawo rzymskie i jego znaczenie - największy zasięg imperium i jego współczesne ślady materialne (architektura, drogi i monety) i niematerialne (języki romańskie, alfabet) - znaczenie pojęć: romanizacja, łacina, Prawo XII tablic, prawo rzymskie, akwedukt, języki romańskie	- z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: łacina, Prawo XII tablic, prawo rzymskie, akwedukt - z pomocą nauczyciela wymienia najważniejsze dokonania starożytnych Rzymian	- poprawnie posługuje się pojęciami: romanizacja, języki romańskie - wyjaśnia sens powiedzenia: Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu - wymienia przykłady materialnych śladów imperium	- wyjaśnia, na czym polegała romanizacja - podaje przykłady wybitnych dzieł sztuki i architektury rzymskiej - przedstawia rolę prawa i okoliczności jego spisania w Rzymie - wyjaśnia, dlaczego Rzymianie przykładali dużą wagę do budowy sieci dróg	- wyjaśnia znaczenie łaciny dla rozwoju języków europejskich - podejmuje próby oceny procesu romanizacji z punktu widzenia imperium oraz mieszkańców prowincji - wyjaśnia, dlaczego ślady oddziaływania Rzymu odnajdujemy poza jego granicami	- opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie - ocenia, które z dokonań Rzymian było najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź - wyciąga wnioski dotyczące trwałości dziedzictwa rzymskiego
4. Początki chrześcijaństwa	- Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej - atrakcyjność chrześcijaństwa na tle religii rzymskiej - przyczyny prześladowania	- z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: Dekalog, judaizm, Mesjasz, monoteizm, chrześcijaństwo, apostołowie - dostrzega zasadnicze różnice między chrześcijaństwem	- podaje przynajmniej jedną przyczynę prześladowań chrześcijan - charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa	- poprawnie posługuje się pojęciem: wolność religijna - wyjaśnia, dlaczego chrześcijaństwo było atrakcyjne dla członków różnych grup społecznych - wyjaśnia, jaką zmianę	- opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie - analizuje przyczyny i skutki prześladowań chrześcijan - porównuje religię rzymską	potrafi uzasadnić atrakcyjność chrześcijaństwa dla różnych grup społecznych w Rzymie (np. niewolników, ludzi ubogich)

	chrześcijan w Rzymie • ekspansja chrześcijaństwa • postać historyczna: Jezus z Nazaretu • znaczenie pojęć: Dekalog, judaizm, Mesjasz, monoteizm, chrześcijaństwo, apostołowie, wolność religijna	a wierzeniami starożytnych Rzymian	• sytuje początki chrześcijaństwa we właściwym wieku	wprowadził Edykt mediolański	i chrześcijaństwo • analizując mapę, opisuje proces rozprzestrzeniania się chrześcijaństwa w imperium rzymskim	
--	--	------------------------------------	--	------------------------------	--	--

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiedzy i umiejętności zawartych w podstawie programowej na poziomie oceny dopuszczającej, koniecznych do dalszego kształcenia,
- nie radzi sobie ze zrozumieniem najprostszych pojęć,
- nie wykazuje zadawalającej aktywności poznawczej i chęci do pracy,
- nie korzysta z proponowanych form pomocy.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych i inne przedmiotowe zasady oceniania

1. Uczeń ma obowiązek przygotowania do lekcji tj. posiada zeszyt przedmiotowy i podręcznik
2. Pisemne prace klasowe (sprawdziany, kartkówki):
 - Pisemne prace klasowe są obowiązkowe.

- W przypadku nieobecności uczeń musi napisać pracę klasową w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- Uczeń jest zobowiązany do poprawy oceny negatywnej w ciągu tygodnia od jej otrzymania.
- Uczeń ma prawo raz poprawić każdą pracę klasową. Obie oceny są wpisywane do dziennika, a pod uwagę jest brana ocena poprawkowa, nawet jeśli jest niższa od poprawianej.

Wymagania na poszczególne oceny z prac pisemnych

- 100–96% – celujący
- 95–85% –bardzo dobry
- 84–65% - dobry
- 64–50% - dostateczny
- 49–31% - dopuszczający
- 30–0% – niedostateczny

3. Odpowiedzi ustne:

- Przy wystawianiu oceny za odpowiedź ustną nauczyciel jest zobowiązany do udzielenia uczniowi informacji zwrotnej.
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do odpowiedzi ustnej bez usprawiedliwienia dwa razy w okresie. Nieprzygotowanie zgłasza nauczycielowi przed lekcją lub na jej początku, zanim nauczyciel wywoła go do odpowiedzi. Jest ono odnotowywane w dzienniku jako „np.”

4. Praca na lekcji:

- Nauczyciel za aktywność i pracę na lekcji stosuje system motywacyjny w postaci „ pieczętek”. Uzyskanie pięciu „ pieczętek ” skutkuje oceną 5 (bdb) do dziennika.
- W ciągu roku szkolnego uczeń wykonuje jedno z doświadczeń edukacyjnych (grupowe lub indywidualne) wybrane wspólnie z nauczycielem, które podlega ocenie.

5. Sprawdzenie i ocenianie sumujące postępy ucznia:

- Podsumowaniem edukacyjnych osiągnięć ucznia w danym roku szkolnym są ocena śródroczna i ocena roczna. Wystawia je nauczyciel po uwzględnieniu wszystkich form aktywności ucznia oraz ocen bieżących.

6. Sposoby informowania rodziców o ocenach uczniów:

- poprzez dziennik elektroniczny,
- umożliwienie rodzicom wglądu do sprawdzonych i ocenionych sprawdzianów, kartkówek.

WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA OCENY ROCZNEJ

1. Rodzice (prawni opiekunowie) ucznia mają prawo wnioskować na piśmie do nauczyciela o podwyższenie oceny z historii w terminie nie dłuższym niż 2 dni od otrzymania informacji o przewidywanej dla niego rocznej ocenie klasyfikacyjnej (z wyłączeniem dni wolnych od nauki i świąt). Wniosek składa się u nauczyciela lub w sekretariacie szkoły.

2. Wniosek ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) musi zawierać:

- imię, nazwisko, klasę ucznia, nazwę przedmiotu, z którego uczeń ubiega się o uzyskanie wyższej oceny,
- imię i nazwisko nauczyciela przedmiotu, ocenę przewidywaną i ocenę oczekiwaną,
- obowiązkowo jasne uzasadnienie wystąpienia. We wniosku uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) określają ocenę, o jaką uczeń się ubiega.

3. Z wnioskiem o podwyższenie oceny może wystąpić uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) jeśli uczeń spełnia następujące warunki:

- frekwencja na zajęciach nie może być niższa niż 95% (z wyjątkiem długotrwałej choroby),
- wszystkie godziny opuszczone z historii są usprawiedliwione,
- uczeń przystąpił do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzianów, testów i prac pisemnych,

- uczeń skorzystał ze wszystkich oferowanych przez nauczyciela form pomocy i poprawy, w tym konsultacji indywidualnych,
 - uczeń uzyskał z wszystkich sprawdzianów i prac pisemnych oceny pozytywne (wyższe niż ocena niedostateczna), również w trybie poprawy ocen niedostatecznych,
 - uczeń był systematycznie przygotowany do zajęć lekcyjnych (nie może być więcej niż 3 razy „np”), - uczeń musi posiadać co najmniej połowę ocen bieżących, równych lub wyższych ocenie, o którą się ubiega.
4. Uczeń musi spełnić wszystkie powyższe warunki. W przypadku niespełnienia któregokolwiek z nich wniosek będzie rozpatrzony negatywnie.
 5. W przypadku uznania zasadności wniosku, uczeń przystępuje do sprawdzianu wiedzy i umiejętności z danego przedmiotu, w formie pisemnej lub ustnej (wyznaczonej przez nauczyciela), w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, nie później niż do dnia klasyfikacyjnego zebrania rady pedagogicznej.
 6. Uczeń, jego rodzice (prawni opiekunowie) zostają poinformowani o terminie i formie oraz o zakresie materiału dodatkowego sprawdzenia wiadomości i umiejętności.
 7. Podczas sprawdzania wiedzy i umiejętności obowiązują wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych na stopień, o który ubiega się uczeń.
 8. Sprawdzian przeprowadza i ocenia nauczyciel przedmiotu, a ocenę ustaloną w wyniku egzaminu potwierdza drugi nauczyciel przedmiotu pokrewnego. Ustalona w wyniku dodatkowego sprawdzenia wiedzy i umiejętności ocena nie może być niższa od proponowanej.
 9. Sprawdzian uważa się za zdany, gdy uczeń uzyska co najmniej 80% możliwych punktów.
 10. Ocena ustalona ze sprawdzianu wiedzy i umiejętności jest oceną ostateczną.
 11. Ustalona w wyniku sprawdzianu wiedzy i umiejętności ocena nie może być niższa niż ocena przewidywana.
 12. Ze sprawdzianu wiedzy i umiejętności sporządza się protokół.
 13. W przypadku niestawienia się ucznia na sprawdzian wiedzy i umiejętności z powodów usprawiedliwionych (zwolnienie lekarskie, wypadek losowy) nauczyciel może zaproponować uczniowi dodatkowy, jeszcze jeden, termin sprawdzianu, pod warunkiem jednak, że odbędzie się na dzień przed klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej.

14. Dokumentacja sporządzona ze sprawdzianu wiedzy i umiejętności jest przechowywana przez nauczyciela przedmiotu do końca sierpnia danego roku.

Doświadczenia edukacyjne – propozycje wymagań na poszczególne oceny

Doświadczenie edukacyjne i powiązane tematy lekcji	Wymagania na poszczególne oceny				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
przygotowanie obchodów święta lokalnego lub państwowego (doświadczenie grupowe) Rozdział II. Mała i duża ojczyzna, temat 1. Mieszkamy w Polsce	- wykonuje swoje zadania tylko przy dużej pomocy - ma trudności ze zrozumieniem znaczenia święta - rzadko angażuje się w pracę grupy - wykazuje minimalną wiedzę i aktywność	- wykonuje proste zadania podczas przygotowań do obchodów święta lokalnego lub państwowego z pomocą nauczyciela lub grupy - przygotowuje proste elementy obchodów - wykazuje pewne zaangażowanie	- wykonuje przydzielone zadania związane z przygotowaniem obchodów święta lokalnego lub państwowego, czasem z niewielką pomocą - rozumie ogólne znaczenie święta - przygotowuje poprawne, choć mniej rozbudowane materiały - współpracuje z grupą	- aktywnie uczestniczy w pracy grupy przy przygotowaniu obchodów święta lokalnego lub państwowego - wywiązuje się ze swoich zadań i współpracuje z zespołem - dobrze rozumie znaczenie święta i potrafi je wyjaśnić	- wykazuje inicjatywę i odgrywa wiodącą rolę w grupie podczas przygotowania obchodów święta lokalnego lub państwowego - aktywnie angażuje się w realizację wydarzenia i wspiera innych
przygotowanie plakatu/prezentacji na temat tradycji lokalnej (doświadczenie grupowe) Rozdział II. Mała i duża ojczyzna, temat 2. Moja mała ojczyzna	- wykonuje swoje zadania tylko przy dużej pomocy - ma trudności ze zrozumieniem tradycji - rzadko angażuje się w pracę grupy - wykazuje minimalną wiedzę i aktywność	- wykonuje proste zadania przy przygotowaniu plakatu na temat tradycji lokalnej z pomocą nauczyciela lub grupy - korzysta z jednego, wskazanego źródła informacji - ma podstawową wiedzę o tradycji, choć popełnia błędy - wykazuje pewne	- wykonuje przydzielone zadania związane z przygotowaniem plakatu na temat tradycji lokalnej, czasem z niewielką pomocą - rozumie ogólne znaczenie tradycji lokalnej - przygotowuje poprawne, choć mniej rozbudowane materiały - współpracuje z grupą	- aktywnie uczestniczy w pracy grupy przy przygotowaniu plakatu związanego z tradycją lokalną - wywiązuje się ze swoich zadań i współpracuje z zespołem - korzysta z kilku źródeł informacji - dobrze rozumie znaczenie przedstawionej tradycji,	- wykazuje inicjatywę i odgrywa wiodącą rolę w grupie podczas przygotowania plakatu - samodzielnie wyszukuje różnorodne, wiarygodne informacje - tworzy oryginalny, estetyczny i kreatywny plakat (przemyślana kompozycja, ciekawe formy graficzne)

		zaangażowanie		• dba o estetykę i poprawność plakatu	• aktywnie wspiera pracę grupy i angażuje się w każdy etap realizacji • dba o poprawność merytoryczną i językową
przygotowanie opisu zabytku (doświadczenie indywidualne) Rozdział II. Mała i duża ojczyzna, temat 3. Historia mojej okolicy Rozdział IV. W starożytnej Grecji, temat 3. Osiągnięcia starożytnych Greków	• podejmuje działania jedynie przy dużej pomocy nauczyciela • ma trudności ze znalezieniem i wykorzystaniem informacji • przedstawia bardzo ograniczone lub niepoprawne treści • opis jest niepełny, chaotyczny lub zawiera liczne błędy • wykazuje minimalne zaangażowanie	• przygotowuje prosty opis zabytku z pomocą nauczyciela • korzysta z jednego, wskazanego źródła • ma podstawowe informacje o zabytku, choć nie zawsze poprawne • tworzy krótki i mało szczegółowy opis • popełnia błędy językowe i merytoryczne	• przygotowuje opis zabytku z niewielką pomocą • korzysta z podstawowych źródeł informacji • rozumie ogólne znaczenie zabytku • tworzy poprawny, lecz niezbyt rozbudowany opis • popełnia nieliczne błędy językowe lub rzeczowe	• samodzielnie przygotowuje opis zabytku • korzysta z kilku źródeł informacji • tworzy uporządkowany i poprawny opis • zachowuje poprawność językową i merytoryczną	• korzysta z różnorodnych, wiarygodnych źródeł informacji • bardzo dobrze rozumie znaczenie zabytku i potrafi je szeroko wyjaśnić • tworzy wyczerpujący, logiczny i ciekawy opis (uwzględnia np. funkcję, styl architektoniczny, ciekawostki) • dba o poprawność językową i bogate słownictwo • wykazuje się samodzielnością i zaangażowaniem

przygotowanie opisu postaci historycznej (doświadczenie indywidualne) Rozdział III. Z najdawniejszych dziejów, temat 3. W starożytnym Egipcie Rozdział V. Dzieje starożytnego Rzymu, temat 1. Jak powstało cesarstwo rzymskie?	• podejmuje działania jedynie przy dużej pomocy nauczyciela • ma trudności ze znalezieniem i wykorzystaniem informacji • przedstawia bardzo ograniczone lub niepoprawne treści • opis jest niepełny, chaotyczny lub zawiera liczne błędy • wykazuje minimalne zaangażowanie	• przygotowuje prosty opis postaci z pomocą nauczyciela • ma podstawowe informacje o postaci, choć nie zawsze poprawne • tworzy krótki i mało szczegółowy opis • popełnia błędy językowe i merytoryczne	• przygotowuje opis postaci z niewielką pomocą • korzysta z podstawowych źródeł informacji • rozumie ogólne znaczenie postaci • tworzy poprawny, lecz niezbyt szczegółowy opis • popełnia nieliczne błędy językowe lub rzeczowe	• samodzielnie przygotowuje opis postaci • korzysta z kilku źródeł informacji • tworzy uporządkowany i poprawny opis (zawierający najważniejsze informacje) • zachowuje poprawność językową i merytoryczną	• samodzielnie wybiera i opracowuje postać • korzysta z różnorodnych, wiarygodnych źródeł informacji • bardzo dobrze rozumie znaczenie postaci i jej rolę w historii • tworzy wyczerpujący, uporządkowany i ciekawy opis (uwzględnia m.in. życie, dokonania, znaczenie historyczne)
--	---	--	---	---	--