

Muzyka

Sposoby sprawdzania osiągnięć w klasach IV-VII

oraz wymagania na poszczególne oceny śródroczne i roczne.

Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna.

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych

§ 9. 1. Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, techniki, plastyki i muzyki należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć

STATUT SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 4 IM. KRÓLA KAZIMIERZA WIELKIEGO W NOWYM TARGU

§ 54. 7. Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, techniki/zajęć technicznych, plastyki, muzyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Sposoby sprawdzania osiągnięć

Uczniowie oceniani są na podstawie:

- odpowiedzi ustnych
 - śpiewu
 - gry na instrumentach
 - odpowiedzi pisemnych (np.: kartkówki, karty pracy)
 - przygotowania i aktywności na lekcji
 - prac dodatkowych
 - udziału w konkursach, występach na terenie szkoły i poza nią
 - udziału w zajęciach szkolnych zespołów muzycznych
 - zaangażowania i twórczej inicjatywy na terenie szkoły i poza nią
- Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny. Znajomość tekstu piosenki może być sprawdzana w formie pisemnej. Uczeń, który nie zna na pamięć tekstu (całego, lub wskazanej przez nauczyciela części) może otrzymać maksymalnie ocenę dobrą. Uczeń który zna tekst na pamięć i wykona piosenkę poprawnie w grupie może otrzymać maksymalnie ocenę bardzo dobrą. Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który zna tekst na pamięć, a piosenkę zaśpiewa samodzielnie, poprawnie muzycznie, prezentując właściwą postawę, oddając charakter i nastrój utworu.
- Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
- Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę: zaangażowanie i postawę podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
- Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę: rytmizację tekstów, improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową, umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych, umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych), umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
- Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

Uczeń ma obowiązek posiadać odpowiedni podręcznik i zeszyt przedmiotowy (zeszyt w pięciolinie, najlepiej szerokie, w miękkiej oprawie) z kompletną notatką. Każdy brak to minus (3x minus = ndst)

Uczeń ma obowiązek być przygotowanym do lekcji, ale 2 raz w każdym okresie może zgłosić nieprzygotowanie. Trzeci przypadek nieprzygotowania skutkuje oceną niedostateczną. Zgłoszenie nieprzygotowania zapisuje się w dzienniku symbolem „np”.

Uczeń ma prawo do poprawienia oceny negatywnej nie później niż w ciągu 2 tygodni od otrzymania oceny. Poprawienie oceny nie jest wykreśleniem oceny, a w dzienniku obok oceny negatywnej pojawi się ocena poprawiona.

Wymagania na poszczególne oceny śródroczne i roczne.

- Stopień niedostateczny

Otrzymuje uczeń, który nie opanował umiejętności i wiadomości określonych w podstawie programowej koniecznych na dalszym etapie edukacyjnym. Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

- Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu muzyka stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, niechętnie podejmuje działania muzyczne, myli terminy i pojęcia muzyczne, dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

- Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), otrzymuje ocenę dostateczną. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

- Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne

wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, rytmizuje łatwe teksty, zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

- Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach muzycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

- Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania muzyką oraz posiada wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach muzycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach muzycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru, jest bardzo aktywny muzycznie, wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna.

Zgodnie ze Statutem Szkoły Podstawowej nr 4 im. Króla Kazimierza Wielkiego § 55:

1. Ocena śródroczna i roczna nie jest ustalana na podstawie średniej arytmetycznej ocen cząstkowych z danego przedmiotu.
2. Ocena roczna na świadectwie jest oceną uwzględniającą całoroczną pracę ucznia.
3. Ocena roczna nie jest średnią arytmetyczną oceny śródrocznej i przewidywanej rocznej.
4. Uczeń ma prawo ubiegać się o uzyskanie wyższej niż przewidywana dla niego roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych.
5. Uczeń lub jego rodzice mają prawo wnioskować na piśmie do nauczycieli poszczególnych przedmiotów zajęć edukacyjnych w terminie nie dłuższym niż 2 dni od otrzymania informacji o przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych.
6. Wniosek składa się bezpośrednio do nauczyciela lub w sekretariacie szkoły z zaznaczeniem, do którego nauczyciela jest kierowany.
7. Wniosek ucznia lub rodzica musi zawierać:
 - 1) imię, nazwisko, klasę ucznia, nazwę przedmiotu, z którego uczeń ubiega się o uzyskanie wyższej oceny,

- 2) imię i nazwisko nauczyciela przedmiotu, ocenę przewidywaną i ocenę proponowaną przez ucznia,
- 3) uzasadnienie oceny o jaką ubiega.
8. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana:
 - 1) frekwencja ucznia na zajęciach z danego przedmiotu nie jest niższa niż 95% (z wyjątkiem długotrwałej choroby);
 - 2) wszystkie nieobecności ucznia na zajęciach są usprawiedliwione;
 - 3) uczeń przystąpił do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzianów i prac pisemnych;
 - 4) uczeń uzyskał ze wszystkich sprawdzianów i prac pisemnych oceny pozytywne, dotyczy to również trybu poprawy ocen;
 - 5) uczeń skorzystał ze wszystkich oferowanych przez nauczyciela form pomocy i poprawy, w tym konsultacji indywidualnych;
 - 6) uczeń musi posiadać co najmniej połowę ocen bieżących, równych lub wyższych ocenie, o którą się ubiega;
 - 7) uczeń był systematycznie przygotowany do zajęć lekcyjnych (nie może być więcej niż 3 razy „np”, i „bz”).
9. Uczeń musi spełniać wszystkie powyższe warunki, żeby być dopuszczonym do sprawdzianu wiedzy i umiejętności.
10. W przypadku uznania zasadności wniosku, uczeń przystępuje do sprawdzianu wiedzy i umiejętności z danego przedmiotu w wyznaczonym przez nauczyciela terminie, nie później niż do dnia klasyfikacyjnego zebrania rady pedagogicznej.
11. Uczeń przystępuje do sprawdzianu wiedzy i umiejętności w formie testu sprawdzającego w formie pisemnej z wyjątkiem wychowania fizycznego, muzyki, plastyki, zajęć technicznych/techniki, informatyki/zajęć komputerowych, gdzie sprawdzian ma formę zadań praktycznych.
12. Podczas sprawdzania wiedzy i umiejętności obowiązują wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych rocznych ocen klasyfikacyjnych z poszczególnych zajęć edukacyjnych na stopień, o który ubiega się uczeń.
13. Sprawdzian przeprowadza i ocenia nauczyciel danych zajęć edukacyjnych.
14. Sprawdzian uważa się za zdany, gdy uczeń uzyska co najmniej 80% możliwych punktów.
15. Ocena ustalona ze sprawdzianu wiedzy i umiejętności jest oceną ostateczną.
16. Ustalona w wyniku sprawdzianu wiedzy i umiejętności ocena nie może być niższa niż ocena przewidywana.
17. Ze sprawdzianu wiedzy i umiejętności sporządza się protokół.
18. W przypadku niestawienia się ucznia na sprawdzian wiedzy i umiejętności z powodów usprawiedliwionych (zwolnienie lekarskie, wypadek losowy) nauczyciel może zaproponować uczniowi dodatkowy, jeszcze jeden, termin sprawdzianu, pod warunkiem jednak, że odbędzie się na dzień przed klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej.
19. Dokumentacja sporządzona ze sprawdzianu wiedzy i umiejętności jest przechowywana przez nauczyciela przedmiotu do końca sierpnia danego roku.